



高雄市聾暈協會

## 112年度南臺灣聽障生國語文競賽簡章

- 一、參加對象：領有第二類身障證明或有特教身分之聽覺障礙者
- 二、比賽形式：徵件甄選，由專業評審評選後於頒獎典禮公告得獎名單
- 三、比賽項目：請見 附件一，每人不限報名項目
- 四、報名方式：完成作品後，填寫報名表 附件二 及切結書 附件三，郵寄或 e-mail 至本會。請務必於寄出三天後來電確認。
  - 地址：801738 高雄市前金區中華三路 79 號 4 樓之一
  - E-mail：ksda.wingnet@gmail.com
- 五、收件日期：即日起至 112 年 5 月 5 日(五)截止，郵戳為憑。
- 六、公告日期：112 年 5 月 28 日(日)辦理頒獎典禮。
- 七、說明事項：
  - (一) 獲獎人之獎狀及獎金須本人簽領，頒獎典禮當天領取。
  - (二) 參賽作品恕不寄回，如需領回請至協會領取。
  - (三) 請注意寄送途中作品之保存，若有損毀請自行負責。
- 八、聯絡方式：
  - 電話：07-2315626
  - Line：ID 搜尋 ksda108
  - FB 粉專：臉書搜尋『高雄市聾暈協會』
  - 官網：<https://www.ksda-k.com/>



官網



臉書

附件一、競賽項目及組別

類別	組別	備註
作文	1、國小低年級組 2、國小高年級組 3、國中組 4、高中職組 5、大專社青組	※ 作文題目「一次美好的助人體驗」 ※ 國小組&國中組：500字以上 ※ 高中組&大專社青組：600字以上 ※ 作品以600字稿紙為限 ※ 作品背面請寫上姓名及組別，並附報名表
書法	1、國小低年級組 2、國小高年級組 3、國中組 4、高中職組 5、大專社青組	※ 書法題目請見 <b>附件四</b> ※ 作品以宣紙尺寸 34*66cm 為限 ※ 作品背面請寫上姓名及組別，並附報名表
朗讀	1、國小低年級組 2、國小高年級組 3、國中組	※ 朗讀題目請見 <b>附件五</b> ※ 影片限長 5 分鐘 ※ 請自行錄影上傳 google 雲端，檔案開啟共用分享，再將連結傳至協會 Email ※ Email 主旨及檔名請寫「112 年國語文競賽朗讀-組別-姓名」，並附上報名表檔案
繪畫	1、國小低年級組 2、國小高年級組 3、國中組 4、高中職組 5、大專社青組	※ 繪畫題目「一次美好的助人體驗」 ※ 彩繪工具不拘 ※ 作品以 4 開圖畫紙為限 ※ 作品背面請寫上姓名及組別，並附報名表

附件二、報名表

## 112 年度南臺灣聽障生國語文比賽

### 報名表

姓 名		性別	○男○女	出生年月日		
聯絡人		關係		聯絡電話		
地址						
就讀學校		年級(科系)		電話		
障礙程度	○極重度○重度○中度○輕度		輔具	○助聽器 ○電子耳○其他_____		
比 賽 項 目	<input type="checkbox"/> 作文 <input type="checkbox"/> 書法 <input type="checkbox"/> 朗讀 <input type="checkbox"/> 繪畫	比 賽 組 別	<input type="checkbox"/> 國小低年級 ( 1-3 年級 ) <input type="checkbox"/> 國小高年級 ( 4-6 年級 ) <input type="checkbox"/> 國中組 <input type="checkbox"/> 高中職組 <input type="checkbox"/> 大專社青組			備 註

### 身心障礙證明黏貼處

正面	背面
----	----

## 參賽者切結書

本人 \_ \_ \_ \_ \_

參加 112 年社團法人高雄市聲暉協會舉辦之「南台灣聽障生國語文競賽」，本人送交之參賽作品為參賽者本人原創作品，如有代筆捉刀、抄襲等情事，自願放棄參賽資格。

此致

社團法人高雄市聲暉協會

參賽者簽章：

參賽者監護人簽章：

中 華 民 國            年            月            日

附件四、書法題目

● 國小低年級組

送上人 (劉長卿)

孤雲將野鶴，豈向人間住。  
莫買沃洲山，時人已知處。

● 國小高年級組

新嫁娘詞 (王建)

三日入廚下，洗手作羹湯。  
未諳姑食性，先遣小姑嘗。

● 國中組

怨情 (李白)

美人捲珠簾，深坐顰蛾眉。  
但見淚痕濕，不知心恨誰。

● 高中職組

秋夕 (杜牧)

銀燭秋光冷畫屏，輕羅小扇撲流螢。  
天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星。

● 大專社青組

金谷園 (杜牧)

繁華事散逐香塵，流水無情草自春。

日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人。

## 附件五、朗讀題目

### ● 國小低年級組

## 寫給櫻花

自由天使

滿山的櫻花，又悄悄的綻放了，綻放著那粉紅色的笑顏，燦若雲霞。是春姑娘又回來了。

春風撫面的時候，我還沒看到去年屋前那對燕子。很有些想念它們快活的影子。它們不願回來，是嫌誠是裡的空氣太壓抑了吧？窗外的那株老枇杷，也還像是往常的樣子，靜靜的不動聲色。

春天又來了，一切卻幾乎都是老樣子，只有櫻花，依舊如去年那樣美麗，臉上洋溢著她重生的欣喜。

漫步在小山上這片櫻花林裡，我禁不住輕輕地問，那滿山的櫻花，你為誰開？為誰撫媚著你俏麗的容顏？

去歲離別後，你可曾懷戀這片土地嗎？是它默默地埋葬了你枯萎的夢，又蘊育著你今春的新生。

俏麗的櫻花啊，你可是用你今日的燦爛，來回報這土地的恩情，點綴了這一季的風景？

相識是分緣，於是，我和你一起走過這春又來的日子。

然而我和你，都是這紅塵的過客。似水的流年，是不會為我們留下的。我們都是轉瞬就要匆匆地離去了，你燦爛了一個春天，我別去了我的少年。匆匆的來去間，你無心，我也無心留戀。

還有什麼奢求呢？只因這一面的相識，在今後的人生路上，都會有你的樣子，燦爛在我記憶中的每個春天裡。

揮一揮手，無言的訴說，無言的別去，在這來去都匆匆的春天裡。

● 國小高年級組

## 風神

果然

朋友，你認識風，見過風嗎？它無形無體，無影無蹤，看不見又摸不著，可是它的風貌，它的喜怒哀樂，通過有形的物體，無時不在體現它無形的存在。

搖曳的樹枝，是風對綠葉的微笑。

飄落的敗葉，是風對衰老的嘆息。

盛夏酷暑中，我們仰望風的高傲，只能在扇葉的旋轉中乞求風的恩賜。

嚴寒隆冬中，我們畏懼風的冷酷，只能用緊閉的門窗來擋住它的蹂躪。

沒有飄逸的長髮，我們不知風的美麗。

沒有招展的旌旗，我們哪識風的莊嚴。

風車揚出農民豐收的喜悅，風鈴喚醒童年美好的記憶。

風韻透出女人休養的深淺，風度量出男人內涵的高低。

漫天的揚沙是風對綠的煩惱，凋零的白幡是風對死的哀悼。

沸騰的海嘯，讓我們對風蕩滌醜的怒吼。

拔地的大樹，讓我們看見風鞭笞惡的震怒！

風，嘲笑牆頭草的堅定，給衝浪者鼓起揚帆的勇氣。

山雨欲來風滿樓，是棄舊迎新的節奏。

風聲鶴唳萬事休，是更新萬物的警示！

大風起兮雲飛揚，風吹草低見牛羊。

春風送暖百花開，西風凜冽北風寒。

夜來風雨聲，花落知多少.....

野火燒不盡，春風吹又生.....

風馳電掣；風雲突變；風起雲湧；風捲殘雲；風吹浪打；風吹草動；

風平浪靜.....

暖風；柔風；清風。

山風；江風；海風。

微風；大風；狂風。

颱風；颶風；龍捲風.....

這多彩的風姿，變換的風貌，就是風神無形的思想，無體的意志在人世間有形的展現！

國中組

## 沉思和微笑

宋晶宜

拿一面鏡子照照自己，便不難發現人在沉思和微笑時最美。

我們餓了就吃，渴了就喝，睏了就睡，這一切動作都是為了完成固定的目的而做，並沒有太多意義。

但是，當一個人支頤思念某人、思慮某事時，請不要打擾他，因為那一刻，他正為某人或某事而充實地活著。

沉思可以使人美化，例如一位癮君子為滿足菸癮而吸菸，和一位作家為尋找靈感而吸菸，兩者比較起來的話，後者的菸圈可能較美好。

我欽佩海倫凱勒，並不因為她在黑暗中的深刻體驗。她曾寫過一段話：「我曾與目光炯炯有神的人同行，但是他對海天、市街、書籍，似乎毫無所見。因此我覺得，與其是個能見而不能思考的人，倒不如只用心智在黑夜中摸索前進的人。世上唯一的黑暗，乃是無知和無覺。」

世上很少人不會沉思，只是常常不願去沉思而已。

有人說，照相的時候嘴巴發出「衣」或「西」的聲音，便像是在笑。如果你照著做了，的確，嘴巴是咧著的，牙齒也露了出來，但那並不很像「笑」。

如果你想著一則笑話，想到一個滑稽明星，想起一段趣事，你的心先笑，然後嘴巴跟著咧開，牙齒也會露出，鏡頭攝下來，那會是一張笑得很好的照片。

當你獨處時，多多沉思；當與人共處時，多多微笑。那麼，不要在乎自己的五官長得如何，你是可愛的。